



BICENTENAIRE Au travers de 40 rubriques à paraître dès lundi dans «Le Nouvelliste», l'association Via Mulieris nous invite à découvrir la place des Valaisannes durant ces 200 ans.

Les femmes sortent de l'ombre

FRANCE MASSY

Ce sont les vainqueurs qui écrivent l'histoire et le mot vainqueurs, vous l'aurez remarqué, n'a pas de féminin (ou alors vainqueresse, inusité). En Valais aussi. Pas étonnant donc que les projets sélectionnés pour fêter l'entrée du Valais dans la Confédération n'évoquent pas le rôle des Valaisannes durant ces 200 ans. Ni que les recherches liées à la condition féminine en Valais soient relativement rares. En créant l'association Via Mulieris en novembre 2014, Maryline Morard Philippoz a voulu combler ces lacunes. «Mettre les femmes en lumière et inciter les chercheurs à s'intéresser aussi à l'évolution de la condition féminine en Valais, c'est ça qui a motivé ma démarche», déclare la présidente de Via Mulieris.

40 chroniques dans votre quotidien

Dix-huit femmes ont répondu à l'appel de Via Mulieris. Elles ont pris la plume pour relater, via 40 chroniques, la place et le rôle dévolus aux femmes de 1815 à nos jours. «Le Nouvelliste» leur a ouvert ses colonnes. Dès lundi, vous découvrirez les étapes les plus fortes du développement des droits des femmes en Valais. Beaucoup de récits factuels et de données scientifiques dus aux historiennes qui composent la grande partie de l'équipe de rédaction de Via Mulieris, mais aussi des portraits, et pas mal de textes qui traitent de l'importance de la sage-femme, du regard porté sur les mères célibataires ou encore de l'accueil réservé aux «Demoiselles des nerfs» (les premières psychologues)...

«Ces chroniques sont révélatrices d'une réalité vécue et aussi d'une certaine réserve de la part de femmes qui les ont écrites. L'ensemble n'est pas forcément lié par un fil rouge car nous avons laissé une grande latitude d'appréciation à nos auteurs», explique Cilette Cretton, membre du comité de l'association. L'ancienne politicienne signe quelques rubriques bien enlevées relatives à l'éducation des filles par exemple. «Habitée à lutter durant de longues années, j'ai appris à utiliser



Sous les flashes de la presse internationale et le regard des hommes, une bonne partie des femmes d'Unterbach votaient pour la première fois en Suisse. Et ça se passait en Valais! KEYSTONE



CILETTE CRETTON MEMBRE DU COMITÉ VIA MULIERIS

« Ces chroniques sont révélatrices d'une réalité vécue mais aussi d'une certaine réserve... »

L'humour pour faire passer les choses», confie-t-elle.

Quelques grandes absentes

Parmi les portraits, on s'étonne de ne pas trouver celui de Gabrielle Nanchen, de Marguerite Burnat Provins ou d'Iris von Roten. «L'historienne Elisabeth Joris a préféré parler d'Iris von Roten à travers les pionnières d'Unterbach», commente Cilette Cretton. «Et on aurait pu parler encore de tellement de femmes...» Un propos appuyé par Maryline Morard Philippoz: «Les femmes

ont beaucoup à dire. Dans l'idéal, il faudrait qu'elles puissent avoir une rubrique féminine mensuelle. Ça se justifierait pleinement!» Et Cilette Cretton de conclure: «C'est bien d'avoir un média qui nous laisse une place. On peut aussi imaginer par la suite un blog interactif pour encourager les femmes – et pas seulement elles – à écrire l'histoire des Valaisannes.»

«Des voix et des femmes», montée en collaboration avec la HES-SO et Via Mulieris, est actuellement visible en Valais. Prochain vernissage, le 24 juillet à la Grenette à Sion.

UNE PAGE DEUX SPÉCIAL BICENTENAIRE

En plus de cette chronique consacrée à la place de la femme valaisanne à travers deux cents ans d'histoire, notre page 2 sera entièrement consacrée au bicentenaire jusqu'au 7 août, date de la journée officielle où 100 000 personnes devraient rejoindre la capitale valaisanne.

Un quiz sur l'histoire suisse, une photo historique fournie par les citoyens valaisans à travers la démarche Digital Valais/Wallis animeront quotidiennement la page. 40 personnalités du canton seront soumises à un questionnaire intitulé «Toute une histoire», tandis que l'historien amateur Louis Fred Tonossi vous fera découvrir plusieurs lieux de ce canton à travers un élément historique important ou anecdotique. A ne pas manquer dès lundi et jusqu'au 7 août.

VF

DRAME DE SIERRE

Pas d'intervention de tiers



C'est dans cette maison que s'est déroulé le drame qualifié aujourd'hui d'intrafamilial. Une instruction est ouverte pour assassinat. LE NOUVELLISTE

A la suite du drame de Sierre, le 16 juin dernier, qui a coûté la vie à une femme de 40 ans, une autopsie de la victime a été pratiquée. Selon les premiers résultats, la femme est décédée des suites d'une hémorragie massive consécutive à de multiples lésions causées par arme blanche, vraisemblablement par un couteau. Le mari, dont les lésions sont compatibles avec une auto-

agression, se trouve toujours dans un état critique. Placé dans un coma artificiel, il n'a pas encore pu être auditionné.

La thèse du drame intrafamilial est privilégiée, aucun indice ne postulant en l'état pour l'intervention d'un tiers.

Le Ministère public du canton du Valais a ainsi ouvert une instruction pour assassinat, subsidiairement meurtre. c

VAL D'HÉRENS ET VAL D'ILLIEZ

C'est bien le loup!

C'est bien un loup qui a attaqué deux troupeaux de moutons le 15 mai dans le val d'Hérens, en Valais. Le même constat est établi pour une autre attaque de deux moutons survenue début mai près de Val-d'Illiez. Les analyses ADN le confirment. Un tir est envisagé. Les services concernés de l'Etat du Valais ont communiqué ces informations hier. Le prédateur s'étant pris à des moutons encore par trois fois entre le 15 mai et le 6 juin dans le val d'Hérens, ce sont maintenant 30 moutons qui en ont été victimes. L'attaque la plus importante, le 15 mai, s'est produite à Evolène, dans le haut du val d'Hérens, près de la frontière italienne. Le loup s'en était pris à deux troupeaux et avait tué une vingtaine de moutons.

Un ou plusieurs loups?

«Il n'est pas possible de dire, à ce stade, si toutes les attaques ont été l'œuvre du même loup», a indiqué Peter Scheibler, chef du Service de la chasse, de la pêche et de la faune. Il suppose toutefois qu'il s'agit bel et bien d'un seul préda-

teur. Une seconde analyse de l'ADN permettra de le déterminer. Elle révélera aussi s'il s'agit d'un mâle ou d'une femelle et si l'animal est déjà connu en Valais ou s'il est un nouveau venu. Cette seconde analyse sera plus difficile à réaliser que la première, qui a seulement permis de déterminer que l'auteur des attaques était un loup, a précisé M. Scheibler.

La question du tir

Suite aux attaques survenues dans le val d'Hérens, la commission intercantonale (CIC) a examiné les possibilités de protéger les troupeaux présents dans cette vallée. Des conseils visant à mieux protéger les troupeaux ont aussi été donnés. En outre, le Service cantonal de l'agriculture (SCA), qui est l'instance compétente en matière de mesure de prévention des troupeaux, finalise actuellement un rapport à l'intention de la commission. Sur la base de ce rapport et de ces différents éléments, les autorités valaisannes prendront une décision sur un éventuel tir de l'animal et sur la suite à donner à cette affaire. ATS

FINGES

Des bébés au parc naturel de Salquenen

La semaine dernière, Andreas Meyer, collaborateur auprès du Centre de coordination pour la protection des amphibiens et des reptiles de Suisse, a apporté quatre bébés lézards verts à Salquenen. Les bons soins prodigués par les collaborateurs du parc naturel leur permettent de prospérer dans cet environnement aménagé temporairement. Ces reptiles sympathiques et actifs ne grandissent pas seulement en taille et en poids mais leur coloration évolue continuellement du gris-brun au vert émeraude, d'où le nom de lézard vert. Visites quotidiennes de 8 h 30 à 12 h, de 14 à 17 h ainsi que les samedis et dimanches de 13 à 17 h. DR



PUBLICITÉ

- ✓ 12 étudiants par classe
- ✓ 23 examens par matière
- ✓ Suivi des notes en ligne

Ecole Ardévoz

Collège privé depuis 1979

CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment

Cours d'anglais dès 5 ans
Les mercredis après-midi